Filippo Mongiardino
filippo.mongiardino@libero.it
+39 335 6511326

c/o Associazione C.D.M.I.
Centro Didattico Musicale Italiano
Strada Privata Nasi 47 10024 Moncalieri TO

TreQuarti junior

TreQuarti junior è una **attività musicale laboratoriale** per classi di **Scuola Primaria** ideata dall'Associazione C.D.M.I - Centro Didattico Musicale Italiano, finalizzata all'acquisizione delle conoscenze di base della lettura e della pratica della musica, attraverso l'esperienza facilitante e motivante del **fare musica insieme** con l'utilizzo del flauto dolce soprano.

L'attività nasce dall'esigenza riconosciuta nel Comune di Moncalieri, di fornire una preparazione di base ai futuri alunni della Scuola Secondaria di Primo grado, al fine di prevenire difficoltà scolastiche legate all'impatto con una materia (Musica) sovente non approfondita nella Primaria, nella specifica dimensione della pratica strumentale. L'Amministrazione Comunale, sensibile a tale problematica, da circa vent'anni accoglie e sostiene le proposte di Propedeutica Musicale elaborate da diverse realtà del territorio, fra le quali il C.D.M.I., attraverso i fondi destinati al Piano per il Diritto allo Studio.

Le **linee dell'attività** sono state nel tempo formalizzate da **Filippo Mongiardino**, musicista e docente con oltre trent'anni di esperienza nella scuola Primaria e Secondaria, autore di progetti e pubblicazioni inerenti la diffusione della musica nella scuola ed in ambiti dilettantistici. Si articola in un **percorso a 3 livelli** (tipicamente per le classi III, IV e V) attraverso il quale gli alunni, fruendo di **10 interventi dell'insegnante specialista su ciascuna classe** (per un totale di 10h), sono guidati al progressivo affronto delle difficoltà di emissione dei suoni, della lettura e del suonare insieme.

Elementi peculiari sono la

- elaborazione di **brani semplici ed originali sempre nuovi**, sotto forma di facili melodie provviste di basi musicali assai varie per genere (classica, etnica, world, pop, swing, country, rock...), andamento (dai ritmi più lenti a quelli più trascinanti ed energetici) ed ambientazione sonora;
- **pubblicazione annuale dei testi forniti agli alunni**, che permette di avere a disposizione in forma ordinata e curata il materiale per tutto l'a.s.;
- **pubblicazione online delle basi musicali** su un sito web dedicato (trequartijunior.altervista.org), per rinnovare a casa il piacere delle esercitazioni svolte in classe, motivando al rinforzo;
- pubblicazione, sul medesimo sito, di post e comunicazioni, con lo scopo di supportare le famiglie nella conoscenza dell'attività e stimolare i bambini nella conoscenza di argomenti ad essa contigui.

La partecipazione all'attività richiede il possesso dello strumento personale (flauto dolce in plastica, preferibilmente di buona qualità e con diteggiatura barocca), mentre per le esercitazioni a casa è consigliato l'impiego di un dispositivo connesso alla rete internet.

TreQuarti junior e la ricerca

Considerato il successo dell'attività, la sua strutturazione e la sua diffusione (ad oggi la platea è di circa 450 alunni nel Comune di Moncalieri, ma è allo studio un progetto di estensione al di fuori da tale territorio), ***TreQuarti junior*** potrebbe costituire una interessante base di indagine in diversi campi, come ad esempio:

- lettura della musica e pratica musicale per soggetti con Difficoltà Specifiche di Apprendimento;
- ricadute e motivazioni al proseguimento della pratica musicale, anche in ambito extrascolastico;
- pratica della musica e di altre discipline in ambito extrascolastico;
- rapporto fra capacità esecutive e capacità espressivo/comunicative;
- rapporto fra pratica musicale e sviluppo delle capacità di ascolto, memorizzazione e concentrazione;
- didattica musicale e apprendimento cooperativo;
- pratica della musica e inclusione;
- identità culturale e integrazione.